

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部  
管城碩記卷二十七

詳校官中書臣徐志晉

員外郎臣牛綸文覆勘

覆校官中書臣方大川

校對官中書臣王璿

謄錄監生臣史映綵

欽定四庫全書

管城碩記卷二十七 翰林院檢討徐文靖撰

天文考異一

鄭康成注易乾鑿度曰太一者北辰神名也下行八卦之宮每四乃還於中央中央者北辰之所居故謂之九宮太乙下行九宮從坎宮起自此而從於坤宮而震宮而巽宮所行半矣還息於中央之宮既又自此而從於乾宮而兌宮而艮宮而離宮行則周矣上遊息於太一

之宮而反紫宮行起

按素問曰太乙日遊以冬至之日居叶蟄之宮數所  
在日從一處至九日復返於一常如是無已終而復  
始馬蒔注曰太一者歲神也常以冬至之日居於坎  
方叶蟄之宮計有四十六日至次日乃第四十七日  
也則為立春而居於艮方之天留宮亦計四十六日  
連前九十二日至次日乃第九十三日也則為春分  
而居於震方之倉門宮亦計四十六日連前共計一

百三十八日至次日乃一百三十九日也則為立夏  
而居於巽方之陰洛宮亦計四十五日連前共計一  
百八十三日至次日乃一百八十四日也則為夏至  
而居於離方之上天宮亦計四十六日連前共計二  
百二十九日至次日乃二百三十日也則為立秋而  
居於坤方之玄委宮亦計四十六日連前共計二百  
七十四日至次日乃二百七十五日也則為秋分而  
居於兌方之倉果宮亦計四十六日連前共計三百

二十一日至次日乃三百二十二日也則為立冬而居於乾方之新洛宮亦計四十五日連前共計三百六十五日至次日乃來歲之冬至又居坎方之叶蟄宮矣其太乙日遊照圖數所在之日從一處至九冬至為一立秋為二春分為三立夏為四中央為五立冬為六秋分為七立春為八夏至為九復反於冬至之一常如是輪之無已終而復始

陶宏景冥通記曰北斗有九星今星七見二隱不出常

以二十七日月生二日伺之其形異餘者爾

按徐整長厯曰北斗九星相去九千里其二陰星不見者相去八千里劉向九嘆曰訊九魁與六神王逸注曰九魁謂北斗九星也洪興祖曰北斗第八星曰招搖第九星曰玄戈其實北斗九星謂七星與輔弼二星耳輔一星在北斗第六星左去極三十度八角宿三度常見不隱弼一星在北斗第七星右常隱不見宏景謂二隱不出亦非

漢書翟方進傳輔湛沒火守舍萬歲之期近在朝暮張  
晏曰輔湛沒不見則天下之兵銷

按天官書曰輔星明近則輔臣親強正義曰占欲其  
小而明則臣下任職明大與斗合國兵暴起晏注輔  
湛沒則天下之兵銷疑謂此也及閱春秋緯曰輔星  
沒天子佐消則晏注兵銷當是佐銷之謠

水經注曰紫微有勾陳之宿主鬪訟兵陣故遁甲攻取  
之法以所攻神與勾陳并氣下制所臨之辰則秩禽敵



朱謀瑋箋曰秩字疑誤

按爾雅秩常也周禮酒正凡有秩酒者鄭司農注曰秩常也則是秩禽敵者謂常禽敵非誤也

甘氏星經曰傳舍九星賓客之館舍又星簿讚曰傳舍止客

按傳舍九星在紫微宮後華蓋上焦延壽曰傳舍星入紫微宮胡兵大起是傳舍為傳送文書者止宿之處如今駟館非賓館也周禮太僕掌建鼓于大寢之

門外以待達窮者與遽鄭司農曰遽傳也若今時駟馬軍書當急聞者亦擊此鼓是傳舍有軍警亦得急聞於禁中故傳舍入紫宮則兵起甘氏以為賓客之館舍非矣

步天歌曰後門東邊大贊府鄭樵注闕

按贊府一星史記漢書晉隋唐諸史並闕不載據周禮御史掌贊書注曰王有命當以書致之則贊為辭若今尚書作詔文故亦得稱府也

唐會要曰九宮天蓬星太乙天內星攝提天衝星軒轅  
天輔星招搖天禽星天符天心星青龍天柱星咸池天  
任星太陰天英星天一

按素問刺法論岐伯曰木欲升而天柱室抑之火欲  
升而天蓬室抑之土欲升而天衝室抑之金欲升而  
天英室抑之水欲升而天內室抑之注曰天柱金正  
之宮天蓬水正之宮天衝木正之宮天英火正之宮  
天內土神之應宮也則九星之名由來久已

淮南子曰晏子曰吾見勾星在房星之間地其動乎高誘注曰勾星客星也

按前漢志曰辰星出於房星間地動天官書曰免七命曰小正辰星天譏安調細爽能星鉤星郝萌曰辰星一名鉤星誘注云客星非也

唐王昶素問注曰遁甲六戌為天門六巳為地戶天門在戌亥之間奎壁之分地戶在辰巳之間角軫之分

按唐天文志曰雲漢自坤抵艮為地紀北斗自乾攜

與為天綱其在乾維內者降婁也為少昊墟乾維外者娵訾也為顓頊墟其在與維內者壽星也為太昊墟與維外者鶉尾也為列山氏墟蓋乾維內外當戌亥之間奎壁之分是為天門與維內外當辰巳之間角軫之分是為地戶軒轅居乾與內外之中為有熊氏墟戊巳之分是唐志天綱地紀之說即遁甲之所謂天門地戶也

周髀算經曰冬至之後日右行夏至之後日左行者

往右者來趙爽注曰冬至日出從辰來北故曰右行夏至日出從寅往南故曰左行

按劉誠意曰日之行也冬行北陸斗牛等宿出辰入申是行地下深也深則夜必長焉夏行南陸井鬼等宿出寅入戌是行地下淺也淺則晝必長焉春行西陸奎婁等宿秋行東陸角亢等宿皆出卯入酉是淺深之中也中則晝夜適均焉雖為日之出入而其朝東夕西則皆隨天之行也趙振芳曰元郭守敬用表

四丈四方參驗乃識天體天體如圓瓜分十二次猶  
瓜有十二瓣周天三百六十五度餘四之一均十二  
分一瓣為三十度四十三分七十五秒其度輻輳於  
二極則度之形斂尖於瓜之兩端開廣於瓜之腰圍  
瓜腰名赤道其度正得一度之廣去赤道漸遠漸狹  
每度約十之九二分斜行赤道之交赤道度廣又斜  
行每度廣十有一惟四立度在酌中之處是也

巫咸星經曰凡五星入月中星不見為月食星星見為

星食月

按姜岌渾天答難難者云日為陽故外照月為陰精應內景而復能外照何也對云月光者日曜之所生是故外景如日照也難云日曜星月明乃生焉然則月望之日夜半之時日在地下月在天上其間隔地日光何由得照對云日在下礙地不得直照而散故薄天而照則遠在地上散而直照則近星傳曰日夜食則星亡無月以照之也難云檢先望一日日未入



地而月已出相去三十餘萬里日在地上散而直照  
不應及月而使月光明者何也又云日夜食則衆星  
亡掩月體不大於地今日在地下月在地上地體大  
尚不能掩日使不照月月體小於地安能掩日使不  
照星也所難最為明快而所對未免迂迴故不具述  
梁武帝曰月體不全光星亦自有光非受明於日此  
則不易之論也蓋月光自為生死望後明死朔後明  
生書曰哉生明旁死魄天問曰夜光何德死則又育

月之自為生死可知矣觀熠燿宵行亦能自生光曜  
豈有照之者乎

步天歌文昌之下曰三師更有三公相西邊

按晉志杓南三星及斗魁第一星西皆謂之三公蓋  
古無三師之名故有兩三公也後魏官氏志曰尊師  
傳保為三師五代史百官志曰北齊因後魏亦曰三  
師故星傳改斗魁西星為三師而在斗杓第二星下  
者仍為三公

宋中興天文志曰天市垣一星明大者謂之帝座帝座東北一星為后舊誤作候西南三星為妃舊失其位妃北一星為帝右后北一星為帝左是為左右常侍妃南四星為宦寺宦寺南一星為閹人閹人南四星為內屏此其別也而舊乃以右常侍一星及妃三星為宦者又以宦寺閹人合五星為斗又以內屏四星為斛皆誤也按候一星在帝座東北石氏曰候星以候陰陽伺遠國周禮遺人職云三十里有市市有候館注曰候館

樓可以觀望者也安得以帝座東北為后舊作候誤也又宦者四星在帝座西南石氏曰宦者四星常侍黃門左右小臣侍從之官常侍市中帝座也安得謂以右常侍一星及妃三星為宦者四星誤也斛四星在斗南斗五星在宦者西南甘氏曰斗斛稱量尺寸分銖郗萌曰斗星明則吉不明凶若其星仰則天下斗斛不平安在以宦寺四星及闔人一星為斗又以內屏四星為斛皆誤也又周禮司市職云夫人過市

罰一幕世婦過市罰一帷而宋中興志乃欲使后妃並居市肆何也

晉志曰太陽守西四星曰勢勢腐刑人也

按石氏星經勢四星助宣王命內常侍官也甘氏星簿讚勢不專事相命御之注曰勢者宦也謂刑餘之人凡此諸說皆誤也河圖曰河導昆侖名地首上為權執星周禮考工注曰執音勢古勢字勢星即權執星也勢四星在斗魁下徐整長厯曰北斗當昆侖上

氣運注天下則其上為權勢星即勢星也權勢為王者臨御之柄勢四星象之詎可以腐刑解乎

國語單子曰辰角見而雨畢天根見而水涸本見而草木節解駟見而隕霜火見而清風戒寒韋昭注云夏后氏之令周人所因

按唐志日度議曰推夏后之初秋分後五日日在氏十三度龍角盡見時雨可以畢矣又先寒露三日天根朝覲時訓爰始收潦而月令亦云水涸後寒露十

日日在尾八度而本見又五日而駟見故隕霜則蟄  
虫墜戶鄭康成據當時所見謂天根朝見在季秋之  
末以月令為謬韋昭以仲秋水始涸天根見乃竭皆  
非是

宋祖沖之曰殷厯日法九百四十而乾鑿度云殷厯以  
八十一為日法若易緯非差殷厯必妄

按漢章帝時虞恭宗訢等議曰夫數出於秒忽以成  
毫釐積累以成分寸兩儀既定日月始離初行主分

積分成度日行一度一歲而周故為術者各生度法  
或以九百四十或以八十一法有細牘其歸一也沖  
之所疑正未嘗考恭訢之說耳唐大衍以三千四十  
分為日法元授時以萬分為日法豈有異乎

天官書赤帝行德天牢為之開正義曰天牢六星在北  
斗魁下主秉禁暴亦貴人之牢也

按史記平準書曰募民自給費因官器作煮鹽官與  
牢盆如淳曰牢廩食也古者名廩為牢也天牢乃天



廩屯積之所故天牢六星在北斗魁文昌間文昌第一星曰上將第二星曰次將春秋合誠圖曰天牢主守將荊州占曰客星入天牢其國得邑土則是天牢主守將所以環守其牢廩同列於上將次將之間故曰天牢而石氏星經天牢六星貴人牢與貫索同占是以天牢為狴牢之牢而史記正義因之斯其謬矣晉志曰北極五星第二星主日帝王也宋兩朝志曰北極第二星為帝而勾陳口中又為天皇帝奈宮一而

帝二也

按北極五星第二為帝者謂天下人君之象而大帝為昊天上帝任勾陳口中故以天皇別之周書則有若伊尹格于皇天鄭注曰皇天北極大帝周禮大宗伯以禋祀祀昊天上帝鄭注曰謂冬至于圓丘所祀天皇大帝星是也非一宮有二帝之謂

天官書曰斗魁中貴人之牢曰天理

按春秋合誠圖曰天理四星在斗中司三公也如人

喉在咽以理舌語宋均注曰斗為天之喉舌主出政  
教後漢李固曰陛下有尚書猶天有北斗為天喉舌  
蓋謂此也巫咸曰北斗天理主貴者水官也孝經援  
神契曰天理勅修紀中情紀察也蓋言紀察萬物之  
情理主三公貴者事也甘氏曰天理執平首鞠魁頭  
巫咸曰大理者平獄之官蓋天理大理字近而訛當  
是大理司貴人之牢遂誤以為天理也

石氏曰女牀三星后宮御也衆妾所居宮也

按月令后妃齋戒躬桑禁婦女毋觀以勸蠶事注曰  
女外内子女也周禮内女曰内宗外女曰外宗女牀  
三星在紫微垣扶筐下是内外宗織女之機牀舊以  
為衆妾所居宮非

月令仲冬之月旦建星中鄭注建星在斗上

按巫咸星經斗建之間三光道也賈逵曰古黃夏殷  
周魯冬至日在建星建星即今斗星也唐天文志曰  
古厯南斗至牽牛上星二十一度入太初星距四度

上直西建之初故六家或以南斗命度或以建星命度甄耀度及魯歷北方有建星無斗

天官書陰德三星

按漢志亦云三星而石氏星經陰德二星主天下紀綱陰德遺周給惠賑財之事則少一星晉志尚書西二星曰陰德陽德則又以二星分為二座

唐天文志曰木金得天地之微氣其神治於季月水火得天地之章氣其神治於孟月

按月令立春之日盛德在木其帝大皞則是以木德  
王而主東東方七宿初交於角亢其氣尚微故壽星  
屬木而得天地之微氣立秋之日盛德在金其帝少  
昊則是以金德王而主西西方七宿初交於奎婁其  
氣尚微故降婁屬金而得天地之微氣立冬之日盛  
德在水其帝顓頊則是以水德王而主北方七宿  
首斗牛而尾室壁其氣畢章故娵觜屬水而得天地  
之章氣立夏之日盛德在火其帝炎帝則是以火德

王而主南南方七宿首井鬼而尾翼軫其氣畢張故  
鶉尾屬火而得天地之章氣史記律書明庶風居東  
方南至於亢南至於角三月也其於十二子為辰是  
壽星之神治於季春閭闔風居西方北至於婁北至  
於奎九月也其於十二子為戌是降婁之神治於季  
秋東壁居不周風東至於營室十月也其於十二子  
為亥是娵訾之神治於孟冬清明風居東南維而西  
之軫西至於翼四月也其於十二子為巳是鶉尾之

神治於孟夏此從無解者故備注於山河兩戒中而  
又筆之於此

治平策畧曰西人專精厯律自前朝始來中土其言天  
地也謂天地皆圓非猶中法所謂天圓而地方也

按周髀算經曰數之法出於圓方圓屬天方屬地天  
圓地方趙爽注曰天動為圓其數竒地靜為方其數  
偶此配陰陽之義非實天地之體也大戴記單居離  
問於曾子曰天圓而地方者誠有之乎曾子曰如誠



天圓而地方則是四角之不相掩也參嘗聞之矣子  
曰天道曰圓地道曰方道曰方圓耳非形也此豈待  
西人而始知乎

天官書斗魁戴筐六星曰文昌宮

按大唐開元占經瞿曇悉達曰石氏星經文昌六星  
一本作七星陸續渾天圖曰文昌中有一星在司祿  
內名為主祿是明有七星也

夏小正曰鞠則見鞠者何也星名也

按古樂府天上何所有歷歷種白榆亦以白榆為星名皆未知何星也

天官書杓攜龍角衡殷南斗魁枕參首注云杓北斗杓也龍角東方宿攜連也衡斗衡也殷當也直當南斗魁斗第一星也枕於參星之首

按石氏曰北斗第六七指角第三四五指南斗第一二指觜章本清圖書編曰杓為斗端以冬至日躔星紀牛初加戌中則斗綱之端連貫營室織女之紀指

牽牛之初又自牛初連貫平星角前後各九十一度  
此謂杓攜龍角玉衡中斗南斗十二度建星臨之冬  
至牛初加戌中則玉衡當斗艮中相距元辰左右各  
九十一度此之謂衡殷南斗魁為斗首參星在中冬  
至牛初加戌中則斗魁在未天綱在坤馮藉申中參  
宿如首伏枕然此之謂魁枕參首其去元辰杓魁亦  
各九十一度是則天綱星紀交會之本始二說較史  
記注為甚明

漢書天文志用昏建者杓夜半建者衡平旦建者魁孟  
康曰假令杓昏建寅衡夜半亦建寅

按天元厯理曰斗魁在申斗衡在午斗杓在辰天運  
左旋晝夜循環必自子而入丑入寅厯十二舍杓昏  
建寅衡在杓之左夜半杓入卯辰則衡退而入巳入  
午矣焉得復指寅乎以是知天元甲子夜半冬至日  
躔軫九之初即太陽在子宮之中也其上值斗之玉  
衡故曰夜半建者衡自此左旋右差凡千八百八十

七年而斗建退一宮仲冬建子而亥而酉則孟春建寅而丑而子而亥凡七千五百四十九年而歷四建則斗衡將入申矣斗衡在申則斗魁在酉夜半斗魁在酉則平旦斗魁又在子故曰平旦建者魁自此又七千五百四十九年而歷四建則斗魁又入申矣平旦斗魁入申則黃昏斗杓又當入子故曰用昏建者杓

星傳曰天有三垣紫微為中垣太微為上垣天市為下

垣

按月令昏中旦中言恒星也天官書昏建旦建言北斗也而三垣昏旦罕有及者今按清類分野曰紫微垣共十五星東垣八星左區也西垣七星右區也五月黃昏斗在南則左區在東右區在西若冬至斗在北極之下則左區在西右區在東如兩弓相抱環合為垣緊貼斗口之上其中為北極又按天文集驗曰太微以正月昏候於卯二月昏在辰三月在巳四月

在午五月在未六月在申七月在酉八月旦候於卯  
九月旦在辰十月在巳十一月在午十二月在未正  
月在申二月在酉天市在房斗之間尾箕之上常以  
三月昏在卯四月昏在辰五月在巳六月在午七月  
在未八月在申九月在酉十月旦在卯十一月旦在  
辰十二月在巳正月旦在午三月在申四月在酉  
時憲書年神方位圖云各神所臨之地惟奏書博士宜  
向之餘各有所忌

按天元歷理曰亥子丑奏乾博巽寅卯辰奏艮博坤  
巳午未奏巽博乾申酉戌奏坤博艮蓋寅卯辰與申  
酉戌相沖艮坤相對也亥子丑與巳午未相沖乾巽  
相對也

泰西利氏曰地球周九萬里厚二萬八千六百三十六  
里零三十六丈日輪大於地球百六十五倍又八分之  
三大於月輪六千五百三十八倍又五分之一而地球  
大於月者三十八倍又三分之一恒星分為六等其第



一等大於地球一百零六倍又六分之一次者漸減

按張衡靈憲經曰懸象著明莫大乎日月其徑當天周七百三十六分之一地廣二百四十三分之一祖暅曰其率傷於周多徑少衡之疎也石氏曰日暉徑千里周三千里今言日大於地百六十五倍星大者大於地百零六倍是天下之至小者莫如地也坤輿圖說曰至北海則半年無日氣候極寒而冰一曰冰海圖說亦西儒所撰如果日大於地百六十五倍何

北海半年不見日耶易曰廣大配天地何以稱耶

淮南子曰東北為報德之維西南為背陽之維東南為常陽之維西北為號通之維

按司馬溫公潛虛圖報德居艮背陽居坤常陽居巽號通居乾今本淮南子號通之維號當是䟽之譌

王氏彙苑參旗注參三也旗上畫日月星也

按石氏星經參旗九星在參西一名天弓禮含文嘉曰王者制度有科物應以宜則參旗弓行宋均注曰

弓行者參旗星行列紆曲似弓也注者不知強為之說

朱子曰向來人說北極便是北辰本朝人方去推得北極只在北辰邊頭而極星依舊動

按隋書天文志曰張衡蔡邕王蕃陸績皆以北極紐星為樞是不動處也祖暅以儀準候不動處在紐星之末猶一度有餘元郭守敬曰祖沖之造大明厯始悟太陽有歲差之數極星去不動處一度餘是從前

已有是說要以極本非星而云極星者指其近極之  
星命之耳經天該曰近極小星強名極是也夢溪筆  
談謂極星遠不動處三度有餘

張衡思元賦觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅礴文選注  
壁營壁也壘中壘也河鼓星名也李善曰漢書羽林天  
軍西為壘旁一大星曰北落

按石氏曰壁壘陣十三星為營壘巫咸曰天壘主北  
夷丁零匈奴是壁壘亦星名也

爾雅曰星紀斗牽牛也又曰河鼓謂之牽牛

按河鼓一名牽牛故有兩牽牛也星傳曰牽牛六星在天河東河鼓三星在牽牛西本二星也魏伯陽參同契曰河鼓臨星紀今人民皆驚駭此蓋以星紀為斗牽牛而河鼓臨之非河鼓即牽牛也而周處風土記曰七夕洒埽於庭施几筵設酒果祀河鼓織女言二星神會乞富壽及子是誤以河鼓即牽牛矣古樂府東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見荆楚歲時記

曰黃姑即河鼓或以河鼓音近而訛為黃姑元象博  
議曰黃姑乃牛宿別名李太白詩黃姑與織女相去  
不盈尺皆誤以牽牛為黃姑也李後主詩迢迢牽牛  
星杳在河之陽粲粲黃姑女耿耿遙相望即以織女  
為黃姑庶幾近之

天官書柳七星張三河開元占經曰三河河內河東河  
南是也周之將亡惟河南一郡故以之為分野其河內  
河東乃在魏次中未詳周分野三河之謂矣

按詩譜東都王城方六百里之地其封域在豫州太  
華外方之間天官書於周分野不言豫州而言三河  
依禹貢兗州濟河豫州荆河雍州西河而冀州帝都  
不說境界但以三面距河而知是東都王城所在以  
河洛伊為三河故不得比於列國止係之以一州也  
考之職方豫州之滎洛荊州之潁湛兗州之河涕襟  
帶左右而三河居天下之最中陰陽之所會風雨之  
所和誠有見於三河者諸州之總會也況僖公二十

五年襄王始以河內賜晉文河內本周地乎

劉誠意伯曰星之所屬有星在而國亦在者譬如離南坎北各有定位躔次相配上下同體者也經也又有星在此而國在彼者譬如房日鬼也而反見象於月畢月烏也而反見象於日又有或方或隅參差不等者譬如書之生數居方成數居隅二與七相近六與一為隣者也躔次相望上下異位者也緯也經緯錯綜天地之所以成造化也



按國語伶州鳩曰歲之所在則我有周之分野是分國有分星者必因其所受封之歲而祀之淮南子曰太陰在四仲則歲行三宿在四鉤則歲行二宿春秋緯曰太陰在亥歲星居角亢太陰在子歲星居氏房心太陰在丑歲星居尾箕太陰在寅歲星居斗牽牛太陰在卯歲星居須女虛危太陰在辰歲星居營室東壁太陰在巳歲星居奎婁太陰在午歲星居胃昂畢太陰在未歲星居觜參太陰在申歲星居東井輿

鬼太陰在酉歲星居柳七星張太陰在戌歲星居翼軫是歲星行四面之中皆三宿故女虛危為元枵胃昂畢為大梁行四隅則皆二宿故斗牛為星紀室壁為娵訾當時受封之歲或在四仲則星多或值四鉤則星少國語所謂歲之所在則我周之分野者是也受封之歲即祀其歲星所行之宿以為分野僖三十年左傳注三望分野之星國中山川孔氏曰魯祭分野之星其祭奎婁之神也昭元年左傳遷闕伯于商

丘主辰遷實沈於大夏主參杜預曰商丘宋地主祀  
辰星辰大火也大夏今晉陽林堯叟曰參水星也主  
祀參星則是分國之歲月各祀其歲星所行之宿以  
為之主魯居東而降婁在西齊居東而元枵在北吳  
越居東南而星紀在東北燕在北而析木在東蓋值  
其始封之歲歲星或行於東南或行於西北則分野  
有遠近之不同或星在而國不在無可怪也周禮保  
章氏以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀

妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥其占候亦以歲星為主歲星在木則水為之相在土則火為之相觀十有二歲因以知十二國之妖祥蓋皆從歲星也若秦之鶉首楚之鶉尾趙之大梁星在而國亦在則又不在分星之類者何以言之當孝王邑非子於秦與周初封熊繹於楚彈丸之地豈有分星又況六卿分晉方始有趙何與分星之數當是秦楚趙始微終大自崇其分野所值之星以為祭主故張衡西京賦

曰昔者天帝悅秦穆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有  
醉焉乃為金策錫用此土而翦諸鶉首庚信哀江南  
賦曰以鶉首而賜秦天何為而此醉其非分國時所  
分星可知矣楚蠶食諸夏環地六千里僭祀東皇太  
一祀東君祀大司命其以鶉尾為所主土而祀之何  
怪趙與韓魏分晉而趙地北踰衆山盡代郡鴈門雲  
中西抵塞垣非晉之舊壤故韓魏無分而大梁獨為  
趙有凡此星在國在者各是其國自所崇奉非闕躔

次相配上下同體而可據以為經也誠意伯錯綜經緯之說然耶否耶

賈公彥周禮疏曰二十八宿隨天左轉為經五星右行為緯

按淮南子曰歲星日行十二分度之一歲行三十度十六分度之七十二歲而周星備曰熒惑日行三十三分度之一二歲而周天太白日行八分度之一八歲而周天左傳孔氏疏曰土三百七十七日行星十

三度二十八歲而周天開元占經曰辰星平行日一度一歲而周天舊云辰星効四仲謬矣通考曰木火土三星行遲而經天金水二星行速而不經天為三天兩地之道朱子詩傳曰金水二星附日而行三才考曰木星八十三年而與日合者七十六火星七十九年而與日合者三十七土星五十九年而與日合者五十七金水雖隨日然金八年而合於日者五水四十六年而合於日者一百四十五今西法審視太

白有上下弦凡三百六十五日二十三刻一周天填  
星二十九年一百五十五日二十五刻一周天辰星  
三百六十五日二十三刻一周天熒惑一年三百二  
十一日九十三刻一周天歲星十一年三百一十三  
日一周天又云歲星旁有四小星按周天者徧厯二  
十八宿之謂也

荆楚歲時記七月七日為牽牛織女聚會之夜春秋運  
斗樞云牽牛神名畧佐助期云織女神名收陰



按大唐占經引春秋佐助期曰須女神名色舒虛神  
名開陽危神名推長營室神名元耀登壁神名瞻土  
奎神名列常婁神名及方胃神名稽覽昂神名敖金  
畢神名扶胃參伐神名虛圖南斗神名帙瞻牽牛神  
名略緒熾餘缺今本歲時記牽牛神名略俱不知有  
緒熾二字矣古今書傳之磨滅大率類此

回回書西域馬哈麻之所造也其元起於隋開皇十九  
年己未歲其法以三百五十五日為一歲歲有十二宮

第一曰白羊宮二曰金牛宮三曰陰陽四曰巨蟹五曰獅子六曰雙女七曰天秤八曰天蠍九曰人馬十曰磨蠍十一曰寶瓶十二曰雙魚

按陸廣微吳地記當磨蠍斗牛之宮列婺女星之分野蓋用回回歷也今泰西測驗可見可狀之星凡四十八像其在黃道中者十二像與回回書同但陰陽作雙兄雙女作列女星三百四十有六其在黃道北者二十一像曰小熊曰大熊曰龍曰皇帝曰守熊人

曰北冕旒曰熊人曰琵琶曰鴈鷺曰岳母曰大將軍  
曰御車曰醫生曰逐蛇曰毒蛇曰箭曰日鳥曰魚將  
軍曰駒曰飛馬曰公主曰三角形星三百六十其在  
黃道南者十五像曰獸海曰獵戶曰天河曰天兔曰  
天犬曰小犬曰船曰水蛇曰酒瓶曰烏鴉曰半人牛  
星三百一十有六

開元占經天竺每月二博又瞿曇悉達多譯曰博又趙  
也

按西域九執書云天竺每月二博又月初至十五日  
白博又十六至月盡曰黑博又風曰阿脩日曰羅睺  
辰次曰星施度曰薄伽分曰立多月明量曰博夜加  
時曰節

菽園記曰元人謂天曰統格落

按元史續通鑑元謂橫天儀曰咱禿哈刺吉測驗周  
天星曜之氣曰咱禿朔八台春秋分晷影堂曰魯哈  
麻亦渺四只冬夏至晷影堂曰魯哈麻亦木思塔渾

天圖曰苦來亦撒麻地里志曰苦來亦阿兒子晝夜時刻之器曰兀速都兒刺不定其呼天為統格落元史不載僅見於此

沈括筆談曰交道每月退一度餘凡二百四十九交而一晷西天法交初謂之羅睺交中謂之計都

按詩十月之交毛傳曰交日月之交會隋張胃元曰日行黃道月行月道月道交結黃道外十三日有奇而入經黃道謂之交朔望去交前後各十五度以下

即當食若月行內道在黃道之北食多有驗月行外道在黃道之南雖遇正交無由掩映楊慎曰七政一曰七曜今術家增入月孛紫炁羅喉計都四餘為十一曜蓋日月行道如兩環兩環相交處一曰天首為羅喉一曰天尾為計都月行遲速有常度遲之處即孛故曰月孛炁生於閏二十八年十閏而炁行一周故曰紫炁孛孛皆有度數無光象故與羅計同謂之四餘又宣和畫譜王齊翰有羅喉圖計都圖武洞清

亦有羅喉計都圖

蔡邕天文志曰言天體者有三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天宣夜之學絕無師法周髀術數具存考驗天狀多所違失惟渾天近得其情

按賀道養渾天記曰宣夜夏殷之法也周髀周人志周公所傳也楊泉物理論曰儒家立渾天以追天形從車輪焉周髀立蓋天言天氣循邊而行從磨石焉桓譚新論曰北斗極天樞猶蓋有北斗矣蓋雖轉而

保斗不移虞喜曰宣明也夜幽也幽明之數其術兼之故曰宣夜徐爰曰史臣案渾天廢絕故有宣蓋之論其術並疎後世莫述抱朴子曰宣夜之書亡而郝萌記先師相傳宣夜說云天體無質仰而瞻之高遠無極譬遠望黃山皆青俯察千仞之谷而黝黑夫青冥色黑非體也日月星辰浮生空中行止皆積氣焉故七曜或佳或遊順逆伏見無常由無所根繫故也故辰極常居其所北斗不與衆星西沒焉七曜皆東



行日行一度月行十三度遲疾任性若附綴天體不得爾也春秋文耀鉤曰唐堯即位羲和立渾儀鄭注尚書大傳曰渾儀中筭為旋璣外規為玉衡此所稱三家是也

象緯訂曰宋中興天文志曰天有客星曰老子曰國皇曰溫星錯乎五緯之間此毋論古今史傳未嘗載三星之名即其立言誕謬姓名不詳亦有大可笑者

按黃帝占曰客星者周伯老子王蓬絮國皇溫星凡

五星皆客星也又曰客星明大白淳然名曰老子所  
出之國為饑為凶又曰客星色白而大狀如風動搖  
名曰溫星常出四隅出東南有兵出東北曝三千里  
出西北如之出西南大水河圖曰歲星之精流為國  
皇巫咸曰國皇之星大而赤類南極老人星也春秋  
合誠圖曰國皇主內寇司馬彪天文志曰孝靈光和  
中國皇星見東南角去地一二丈如炬火狀乃謂古  
今書傳未嘗載三星之名何也

宋中興天文志曰周伯王蓬蒿皆上世不仕之人王其  
姓蓬蒿其名周伯其姓字也其精為星帝命之為客星  
按荊州占曰周伯星煌煌所至之國大昌又曰蓬星  
一名王星狀如夜火之光多即至四五少即一二何  
法盛中興書曰晉孝武太元二十年九月有蓬星如  
粉絮東南行厯女虛危通考曰宋真宗景德二年四  
月戊寅周伯星出氐南騎官西狀半月有芒角占曰  
天下無兵國大昌張衡曰老子四星及周伯王蓬絮

芮各一錯乎五緯之間其見無期其行無度蓋老子  
一周伯一王蓬絮一芮一凡四也宋中興志瑞星十  
二四曰王蓬芮以王蓬芮為一星謬矣又以其見無  
期行無度故曰客星賈公彥周禮疏曰言用客星者  
彗非本位奔竇而入他辰者也今乃以帝命之為客  
星殊屬不根

張華博物志曰神仙傳云說上據辰尾為宿歲星降為  
東方朔傳說死後有此宿東方朔生無歲星

按梁劉勰新論曰微子感牽牛星顏淵感中台星張  
良感弧星樊噲感狼星老子感火星未聞諸賢既生  
天上遂無此星也雖莊子有傳說乘東維騎箕尾而  
比於列星之語當是星降為說而死後仍為星耳如  
王良造父軒轅並是星名豈皆既生之後遂無此星  
乎若謂朔生無歲星太史公曰歲陰左行在寅歲星  
右轉居丑歲陰在卯歲星居子歲陰在辰星居亥歲  
陰在巳星居戌歲陰在午星居酉歲陰在未星居申

歲陰在申星居未歲陰在酉星居午歲陰在戌星居巳歲陰在亥星居辰歲陰在子星居卯歲陰在丑星居寅若朔生後無歲星則司馬作史之時正值朔生之候而所謂歲星居子居亥居戌居酉盡託之空言已乎如荀陳相聚太史奏五百里內有賢人星聚晉史符堅密有迎羅什之意會太史奏云有星見外國分野當有大智入中國如此類者皆捕風逐影之談豈足信乎

欽定四庫全書



管城碩記

管城碩記卷二十七



欽定四庫全書

管城碩記卷二十八

翰林院檢討徐文靖撰

楊升菴集

楊氏曰漢有博物記非張華博物志也周公謹云不知誰著考後漢書始知博物記為唐蒙作

按後漢書郡國志犍為郡有魚涪津劉昭引蜀都賦注云魚符津數百步在縣北三十里縣臨大江岸便山嶺相連經益州郡有道廣四五丈深或百丈塹鑿

之迹今存昔唐蒙所造博物記縣西百里有牙門山  
華陽國志縣西有熊耳峽南有峨眉山此蓋言塹鑿  
之蹟至今尚存乃唐蒙所創造也下引博物記華陽  
國志以見其縣又有諸山耳豈可以唐蒙造博物記  
為一句乎又按隋經籍志曰博物志十卷張華撰張  
公雜記一卷張華撰梁有五卷與博物志相似小小  
不同又史記龜策傳云桀為瓦室注曰世本昆吾作  
陶張華博物記亦云桀作瓦据此則博物記亦張華

作也史記注現有明徵何乃云唐蒙所造乎近本草  
綱目山海經廣注皆引唐蒙博物記誤皆自升菴始  
也

楊氏曰後世謂登仕路為青雲謬矣自宋人用青雲於  
登科詩中遂誤至今不改

按史記范雎傳賈不意君能自致於青雲之上揚雄  
解嘲當塗者升青雲抱璞子有才有力者蹊青雲以  
官躋北史魏長賢傳皆奮於泥滓自致青雲隋書李

德林傳贊君臣體合自致青雲唐張九齡詩夙昔青雲志蹉跎白髮年孟浩然送友之京詩子登青雲去予望青山歸劉禹錫送韋道沖赴制舉詩一鳴從此始相望青雲端錢起詩遙想青雲丞相府何時開閣引書生唐摭言青雲得路可知異日之心何謂宋人為誤

楊氏曰東坡嶺南詩稻涼初吠蛤柳老半書蛭不知蛤為何物近覽嶺表異聞錄田中有蛤鳴注嶺南呼蝦蟆

為蛤

按漢五行志武帝元鼎五年秋蛙與蝦蟆羣鬪東方朔傳水多龜魚師古注龜即蛙字也似蝦蟆而小長脚陶弘景曰蛙有一種黑色者南人名蛤子食之至美周禮蝻氏注鄭康成曰蝻今御所食蛙也冠宗弼曰大聲蛙小聲蛤蛙自名蛤與蝦蟆不同蝦蟆豈蛤乎隋書卞彬傳彬嘗作蝦蟆賦云紆青拖紫名為蛤魚韓退之食蝦蟆詩強號為蛙蛤於實無所較皆誤

以蛤為蝦蟆裴迪詩草堂荒產蛤茶竈冷生魚元微  
之詩鄉味尤珍蛤家神悉祀烏蛙自名蛤非蝦蟆也  
李時珍曰蛙南人呼田雞此則是矣

楊氏曰李賀塞上詩天遠席箕愁劉會孟曰席箕如箕  
踞秦韜玉塞下曲席箕風緊馬颯豪此豈箕踞義乎究  
未知席箕何物

按漢五行志幽王時童謡繫弧箕服注曰箕似荻而  
細任昉述異記席箕草一名塞蘆生北方胡地古詩

云千里席箕愁又隋薛道衡詩天靜見旄頭沙遠席  
箕愁王建席箕簾詩單于不敢南牧馬席箕徧滿天  
山下皆即此也箕箕同古箕鼎銘維揚石刻作箕  
楊氏曰通鑑厲蕭斧而伐朝菌蕭斧伐蕭之斧也詩取  
蕭祭脂又采取蕭兮

按國策雍門子謂孟嘗君曰夫以秦楚之強而報讐  
於弱薛譬之猶摩蕭楯而伐朝菌也魏路思令疏何  
異厲蕭斧而伐朝菌盖本此也蕭斧削斧也莊子削

然反琴而絃歌注即蕭然鵲冠子究賢能之變極蕭  
楮之元注云蕭蕭斧也蕭以戮人楮以衛已魏都賦  
蕭戢斧柯梁張纘南征賦時有便乎建瓴事無留於  
蕭斧皆以蕭斧為削斧豈可以為取蕭之斧乎

楊氏曰劉歆答揚雄懸諸日月不刊之書言不可削除  
也今俗誤作刻梓之用唐肅亦國初文士送人從軍詩  
碑因紀績刊謬誤可笑

按揚雄方言曰雄以此篇目煩示其成者張伯松伯



松曰是懸諸日月不刊之書也楊乃誤以為劉歆又班固燕然山銘乃遂封山刊石西京雜記樹下有石麒麟二枚刊其脅為文字蔡邕陳太丘碑文刊石作銘司空楊公碑相與刊石樹碑襴衡顏子碑乃刊立石而旌之魏志明帝詔以先帝典論刊石於廟門之外巴肅傳刺史賈琮刊石勒名以紀之晉中興書必須綽銘而後刊石任彥昇為范始興求立太宰碑表君長一城亦盡刊刻之美王巾頭陀寺碑文貞石南

刊水經注幽州刺史朱龜碑陰刊故吏姓名隋書徐則傳為之刊山立頌陶弘景茅山長沙館碑刊字不朽徐陵歐陽碩碑式刊豐琰徐悱擬白馬篇歸報明天子燕然今復刊劉禹錫哭呂衡州詩欲為君刊第二碑刊豈止可作削除用乎字彙依楊氏殊謬近古今韻略仍謂俗作刻梓用誤余故辨之

山海經集獲之水其陰多銀黃金楊氏曰銀黃即黃銀漢代用以為佩

按春秋運斗樞曰人君秉金德而王則黃銀見任昉  
齊明帝諡議黃銀紫玉之瑞庾信羽調曲地不愛於  
黃銀北史循吏傳隋辛公義為并州刺史山出黃銀  
獲之以獻唐書太宗賜魏徵黃銀帶此皆真黃銀也  
漢書酷吏傳楊僕封將梁侯懷銀黃垂三組注曰銀  
銀印黃金印梁元帝長安有夾邪行大息騫金勒小  
息綰銀黃劉孝標廣絕交論近世有樂安任昉早綰  
銀黃皆謂銀印金印耳豈可謂漢代以黃銀為佩乎

他如西京雜記黃銀樹十株古蒿子真訣將白銀化出砂令伏火鼓之乃成黃銀或製以美名或成以藥力皆非即黃銀也山海經所云銀黃金者當指銀與黃金耳升菴據以為銀黃鑿矣

楊氏曰頃日與顧箬溪唱和雪詩次東坡又字顧言又字韻窄古人和此詩極多韻事押盡矣余言佛經力又北齊書趙野又皆奇僻未經人押

按儀禮特牲饋食禮宗人執畢鄭注畢狀如又耐練

祥執事用桑又自此純吉用棘心又晉書呂光竊號  
河右中書監張資病光博營救療有外國道人羅叉  
云能差資病後魏書江陽王元繼長子元叉字伯雋  
小字夜叉又出帝初元勤叉封陽平縣伯北史齊諸  
宦者傳有宦者盧勤叉又後魏書劉聰傳聰遊獵無  
度其弟叉及子粲與櫬切諫隋書高祖紀開皇二年  
詔太府少卿高龍叉等創造新都三年以上柱國叱  
李長叉為信州總管煬帝紀上臨戎於遼水橋大軍

為賊所拒不果濟虎賁郎將錢士雄孟金又死之唐書宗室志世祖次子湛封蜀王生子博又封隴西王唐占經曰天竺前半月曰白博又後半月曰黑博又杜佑通典流鬼國在北海北北至夜叉國元史地理志西北地有若叉書記洞詮有健陀羅國藥叉與王舍城婆多藥叉書又有長者瞿答摩持貨往得叉城興易又佛遺教經當尊重珍敬波羅提木叉又字頗亦不少

楊氏曰吳越春秋後漢書趙煜撰晉書楊方撰今世所傳者煜耶方耶

按唐藝文志趙煜吳越春秋十二卷楊方吳越春秋削煩五卷吳越記六卷皇甫遵吳越春秋傳十卷此數書自別何得混之

楊氏曰綱目書徵處士盧鴻為諫議大夫舊唐書作盧鴻一新唐書作盧鴻溫公通鑑據新唐書綱目又據通鑑誤減去一字

按唐書盧鴻字顥然開元五年詔曰鴻有泰一之道  
中庸之德鴻至東都謁見拜諫議大夫固辭制許還  
山正太白同時人也太白有贈盧徵君昆弟又有口  
號贈徵君鴻詩果以鴻一為雙名當日命題亦減去  
一字何也

楊氏曰何承天纂文仲師長尺二寸未知何据

按梁書劉杳傳沈約問杳云何承天纂文竒博其書  
載張仲師及長頸王事此何出杳曰仲師長尺二寸



出論衡長頸是毗騫王朱建安扶南以南記云古來至今不死又徐堅初學記引纂文曰漢光武時潁川張仲師長尺二寸南史扶南傳曰頓遜國之外大海洲中又有毗騫國去扶南八千里傳其王身長丈二頭長三尺自古不死莫知其年南方號曰長頸王楊氏曰古樂府井公能六博玉女善投壺蓋因井星形如博局而附會之亦詩人北斗挹酒漿之意也

按穆天子傳曰天子北入于邠與井公博三日而決

又曰西升于陽口過于靈口井公博郭璞注曰穆王  
往返輒從井公博遊明其有道德人也梁蕭綺拾遺  
錄曰觴瑤池而賦詩期井伯而六博王褒詩誰能攬  
六著還須訪井公陳謝夔方諸曲井公能六著玉女  
善投壺並用穆傳耳豈井星如博局之謂乎

楊氏曰武陵記四角三角曰芰兩角曰菱按菱乃今之  
菱角芰乃今之鷄頭楚辭緝芰荷以為衣若是菱葉何  
可為衣乎

按爾雅菱蓴據郭注菱今水中芰周禮加籩之實有  
菱鄭注菱芰也賈疏曰屈到嗜芰即菱角也又呂忱  
字林楚人名菱曰芰謂此也許氏說文菱菱也楚曰  
芰秦曰薺若王氏彙苑後漢昆明池有菱名薺若此  
蓋秦人之方言呼菱為薺若者也爾雅薺若決光郭  
注英明也葉黃銳赤花實如山茱萸此英明之菜別  
名薺若非秦人所謂菱芰者也楊氏以屈到嗜芰為  
決明之菜非水中之芰蓋誤以爾雅薺若即秦人呼

芰之辭若也又江淹蓮賦著縹芰兮出波挈緇蓮兮  
映渚今江南呼荷葉之桀出者曰芰荷芰荷之下藕  
之所在餘即否此所以有縹芰之稱也楚辭製芰荷  
以為衣魏都賦綠芰泛濤而浸潭芰即荷葉之高者  
王逸注楚辭曰芰菱也秦人作辭若此蓋逸注之謬  
楊氏疑菱葉不可為衣以為即今之鷄頭何所據也  
楊氏曰龍鍾竹名年老曰龍鍾言如竹枝之搖曳不能  
自禁持也

按琴操卞和退怨之歌曰紫之亂朱粉墨同空山獻  
歔涕龍鍾究未知龍鍾何義据星傳參三星直者為  
衡石一曰龍鍾是龍鍾大石之謂郭憲洞冥記大秦  
國貢花蹄牛跡在石上皆如花形時得異石長十丈  
高三丈立於望仙宮因名龍鍾石和盖以良玉見棄  
洒涕於龍鍾巨石為可悲耳老杜詩何大龍鍾極於  
今出處妨賈島詩身事龍鍾應是分劇談錄引裴度  
曰見我龍鍾故相戲耳此皆以遲重難行一如龍鍾

之巨石有妨出處盖用洞冥之說也王褒與周弘謨  
書援筆攬紙龍鍾橫集岑參詩雙袖龍鍾淚不乾則  
用琴操之說也若謂如竹枝搖曳韓昌黎詩白首夸  
龍鍾夸字已費解矣杜弼為侯景檄梁文龍鍾稚子  
東坡贈段田詩龍鍾三十九亦可謂年老者不自禁  
持乎南越志龍鍾大竹徑七八圍節長一丈二尺庾  
子山邛竹杖賦每與龍鍾之族幽翳沉沉嵇含筆銘  
採管龍鍾拔毫秋兔蕭子顯詩橫吹龍鍾管奏鼓象

牙笙皆引用之若以為竹枝摇曳豈獨龍鍾為然哉  
楊氏曰宋人送使臣使契丹詩以青瑣對紫濛人多不  
知其出處按晉書慕容氏自謂有熊氏裔邑於紫濛之  
野蓋以慕容比遼方虛谷注云紫濛虜中館名蓋隔壁  
妄猜之語

按唐書張守珪傳契丹別部李過折以衆降守珪次  
紫蒙川大閱軍實賞將士又唐地理志平州北平郡  
有溫溝白望西狹石東狹石綠疇米磚長楊黃花紫

蒙白狼昌黎遼東十二戍紫濛正契丹地名送人使契丹用之豈必定以慕容比之耶又按宋使章頻使契丹至紫濛館卒契丹遣內史就館奠祭紫濛為館名非妄猜也

楊氏曰按王莽立西海郡於西寧之地亦妄也今滇西百夷之外有大海在今阿瓦地沐璘曾至其地有詩云篙師百櫓齊搖去阿瓦城邊水似湯即西海無疑矣又按王充論衡云漢得西王母石室因立西海郡而漢書



不載其事

按漢地理志金城臨羌縣師古注曰闕駟云西有卑  
禾羌即獻王莽地為西海郡者也王莽傳莽遣中郎  
將李憲等多持金帛誘塞外羌願內屬憲言羌豪良  
願等願為內臣獻鮮水海允谷鹽池平地美草莽奏  
請受良願等所獻地為西海郡安得謂西海在滇西  
之阿瓦而以西寧之西海郡為妄耶又按隋書地理  
志西海郡置在古伏俟城即吐谷渾國都有西王母

石窟青海鹽池漢立西海郡即此地也所稱西王母  
石室與論衡正同安得妄以阿瓦為證耶溫庭筠昆  
明水戰詞注亦引論衡西海郡云在阿瓦皆謬

楊氏曰向得石鼓文拓本於先師李文正公所載有六  
百五十七字完好無訛

按古文苑序云石鼓文孫洙得於佛書龕中凡四百  
九十七言至明正德嘉靖時安得有六百五十七字  
楊氏曰南史稱張融海賦勝元虛惜今不傳北堂書鈔

載其略如湍轉則日月似驚浪動則星辰如覆信為奇也。

按南史張融傳融浮海至交州於海中遇風作海賦後以示鎮軍將軍顧覲之覲之曰卿此賦實超玄虛但恨不道鹽耳融即求筆注曰漉沙構白縈波出素積雪中春飛霜暑路此四句後所足也餘不載而南齊書融本傳海賦具有全文凡一千五百九十六字所缺者五字而已乃謂惜今不傳當時亦未見南齊

書耶又警句如回混浩潰巔倒發濤浮天振遠灌日  
飛高挺撞則八紘摧隕鼓怒則九紐拆裂擗長風以  
舉波瀾天也而為勢蕩洲礮岸而千里若崩衝崖沃  
島其萬國如戰振駿氣以擺雷飛雄光以倒電詭激  
雄偉殊當突過木華也

楊氏曰漢武內傳王母使侍女問云上問起居遠隔絳  
河道家有絳霄絳河即絳霄也

按王嘉拾遺記曰絳河去日南十萬里波如絳色多

赤龍漁而肥美可食上仙服得之則後天而死遠隔絳河蓋謂此也庾信詩絳河應遠別亦是遠隔之意若杜審言七夕詩青雲斷絳河杜甫詩雲霄出絳河乃銀河耳

楊氏曰漢靈帝修南宮鑄天祿蝦蟆轉水入宮天祿即大蝦蟆伯樂之子案圖索駿以蝦蟆為馬即天祿也

按靈紀光和四年復修玉堂殿鑄天祿蝦蟆注云天祿獸也漢宮殿疏天祿麒麟閣蕭何造水經注鄧州

南陽縣北宗資碑旁有兩石獸鐫其膊一曰天禄一曰辟邪吳均贈王治書僧孺詩故人揚子雲校書麟閣下駱賓王帝京篇校文天禄閣習戰昆明水宋張夢卿家有太康墓中所得紫金鈿銅天禄高僅寸許長可尺餘天禄蓋獸名一曰天鹿後漢書西域傳注似鹿長尾一角者為天鹿古禄鹿通用即所謂天禄也史記孝武帝本紀獲一角獸若鹿然索隱曰鹿音步交反按韋昭云體若麋而一角又周書王會解云

麋者若鹿爾雅云麋大鹿也牛尾一角郭璞曰漢武  
獲一角獸若麋謂之麟是也漢時以天祿為麟豈可  
謂蝦蟆即天祿乎孫綽漏刻銘陰蟲承瀉即蝦蟆矣  
唐開元占經引皇甫謐曰鶉首一名天祿則余蓋未  
之前聞

楊氏曰馬總意林引相貝經不著作者讀初學記始知  
為嚴助作

按胡元瑞續筆叢云初學記無藝文類聚乃有之用

修蓋誤記也今按初學記引嚴助相貝經曰堯懸貝於撫宮元瑞遽以為無殊謬也又按藝文類聚云相貝經朱仲受之於琴高嚴助為會稽太守仲遺助以徑寸之珠并致此文於助則經非助作也

楊氏曰漢書注齊服官有吹綸方空之目梁費昶詩金輝起步搖紅彩發吹綸吹綸不知何物據詩意想是婦人所執之物如暖扇之類

按韋帝紀詔齊相省冰紈方空縠吹綸絮注云綸似



絮而細吹言吹噓可成亦紗也紀本言綸絮注乃以  
為紗非據南越志威寧縣有穿州其上多綸木似穀  
皮可以為綿吹綸蓋絮之輕者故以綸名後魏食貨  
志天興中詔採諸漏戶令輸綸綿梁張瓚謝太子賚  
果然褥啓嚴冰在節朔飈結宇吹綸媿暖挾纊懷慙  
則吹綸為絮之輕細者明矣

楊氏曰閭闔一作閭廬省門從戶也儀禮又作扃從查  
而去皿也

按纂文曰庠古闔字玉篇羌據公答二反禮雜記不  
惟注既出則施其庠陸氏曰庠閑也此當公答反儀  
禮士喪禮君使人弔徹帷庠之事畢則下之賈氏曰  
庠是擯舉之名事畢則施下之此乃羌據反緊云同  
闔非也今字書止知有闔音矣

楊氏曰漢藝文志鬼谷區三篇注即鬼史區也郊祀志  
冤候問於鬼史區注即鬼容區今按鬼谷即鬼容以字  
相似而誤也高似孫子畧便謂藝文志無鬼谷子何其

輕於立論乎

按史封禪書黃帝得寶鼎宛胸問於鬼史區又曰鬼  
史區號大鴻死葬雍李奇注區黃帝時諸侯蘇秦列  
傳東師事於齊習之於鬼谷先生又張儀列傳始嘗  
與蘇秦俱事鬼谷先生學術徐廣曰潁川陽城有鬼  
谷蓋是其所居因為號隋經籍志鬼谷子周世隱  
於鬼谷馮衍顯志賦幽張儀於鬼谷章懷太子注鬼  
谷谷名今洛州唐志有樂臺注鬼谷子三卷史記注

作樂壹疑誤也楊云鬼谷子即鬼容區而改漢藝文之鬼容為鬼谷謬誤何啻千里

楊氏曰文賦寤防露與桑間又雖悲而不雅注引東方朔七諫楚客放而防露作謬矣防露與桑間為對則為淫曲可知謝莊月賦徘徊房露惆悵陽阿房與防古字通以房露對陽阿又可證其非雅曲也拾翠集引王彪之竹賦上承霄而防露下漏月而來風庇清彈於幕下影耀歌於帷中蓋楚人男女相悅之曲有防露有雞鳴

如今之竹枝

按楚辭上歲蕤而防露兮下泠泠而來風戴凱之竹  
譜上密防露下疎來風北齊蕭放咏竹詩懷風枝轉  
弱防露影逾濃梁劉孝標詩竹萌始防露桂挺已含  
芳周庾信詩含風搖古度防露動林於虞世南詩波  
放含風影流搖防露枝承霄防露猶言干霄蔽日也  
豈可以竹賦防露同為男女相悅之曲乎靈運山居  
賦楚客放而防露作注曰楚人放逐東方朔感江潭

而作七諫又文賦注曰靈運以七諫有防露之言遂以七諫為防露則是楚客放而防露作亦非朔七諫語也

楊氏曰李淳風引詩緯十五國星野云邶國當虺蜃之宿注虺蜃蝸牛也玉篇蝸與螺同而解為蟻蝨細腰蜂又不可曉名物之難辨如此

按爾雅蚘蝻虺蜃音移注云即蝸牛也開元占經引地軸占曰營室一名蜺蜃或作蜺蜃即虺蜃也營

室東壁為螻蛄衛之分野故邶國當虵螭之宿也說  
文引詩曰蝸羸負之玉篇蝸與螺同埤雅曰螺羸即  
今細腰蜂也一名蒲盧一名蠚螋化書曰蜂毒在尾  
垂穎如鋒故謂之蜂今書家以書法匾者號藏鋒法  
曰蝸匾書史唐徐季海江南李楚金皆工小篆號蝸  
匾法湘山野錄江南徐騎省鉉善小篆嘗自謂晚年  
始得蝸匾法元吳觀穎詩楚金蝸匾猶蹠蹈是也山  
堂肆考正字通皆云蝸與融同其譌舛甚矣

楊氏曰詩注倉庚商庚也即黃鸝也李邵曰一名楚雀  
方言曰齊人謂之搏黍今布穀也此鳥當名搏穀

按詩黃鳥于飛毛傳曰黃鳥搏黍也爾雅皇黃鳥郭  
注曰俗呼黃離留亦名搏黍說文糴糴黃也糴即離  
古字從黍故或有搏黍之名陸璣詩疏曰幽州人謂  
之黃鶯齊人謂之搏黍九經釋文搏徒端反非搏也  
王伯厚謂演繁露搏黍為鶯不知何出蓋未讀葛覃  
注也唐孫處咏黃鶯詩聲詩辨搏黍比興思無窮王



半山詩翳木窺搏黍藉草聽批頰又詩視遇若搏黍  
好音而覲眈皆用葛覃注耳用修誤搏為搏解黍為  
穀云此鳥當名搏穀即布穀也按廣雅擊穀布穀也  
以布種時鳴豈搏黍耶其謬誤徃徃如此

楊氏曰注疏中有蜀才姓名宋儒謂蜀才即范長生蓋  
別無所見也陳子昂集東海王霸西山蜀才皆避人養  
德躬耕求志由此觀之范長生與蜀才自是二人

按後魏書昭帝十年李雄僭稱成都王年號建興時

涪陵人范長生頗有術數勸雄即真十二年僭稱皇帝拜長生為天地太師領丞相西山王陳子昂集所謂西山蜀才也唐藝文志有蜀才注易十卷陸氏釋文所引易有蜀才本王應麟玉海曰蜀才人多不識顏之推曰范長生也以蜀才為范長生非宋儒之說亦非二人

楊氏曰王建宮詞四面勾欄在水中段國沙州記吐谷渾於河上作橋謂之河厲勾欄甚嚴飾勾欄之名始見

此

按古今注漢成帝顧成廟玉鼎金鑪槐樹悉為扶老  
勾欄勾欄自漢有之

楊氏曰王羲之蘭亭修禊事春禊也劉楨魯都賦素秋  
二七天漢指隅人胥袂襖國子水嬉七月十四日秋禊  
也

按唐明皇八月五日生張說上大衍歷序謹以開元  
十六年八月端午赤光照室之夜獻之唐類表有宋

璟請以八月五日為千秋節表云月惟仲秋日在端午則凡月五日皆可稱端午也唐文宗開成元年歸融為京兆尹時兩公主出降府司供帳事繁又附近上巳曲江賜宴奏請改日上曰去年重陽取九月十九日未失重陽之意今改取十三日可也則上巳不必初三重陽不必初九也東坡在海南藝菊九畹以十一月與客泛菊作重九此又以仲冬之十五日為重陽也正與七月十四之修禊同為佳話

楊氏曰晉諺云和嶠牛傳咸鞦王戎踢鞦不得休王半  
山詩鞦汝以一句西歸瘦如腊又細浪鞦雪千娉婷

按晉史潘岳為河陽令密作謠曰閤道東有太牛王  
濟鞦裴楷鞦和刺促不得休世說和嶠鞦裴楷鞦王  
濟剔鞦不得休今以裴楷為傳咸王濟為王戎皆誤  
嵇康與山巨源絕交書足下若鞦之不置不過欲為  
官得人以益時用耳隋經籍志是諸邪道並來鞦惱  
梁吳孜春閨怨柳枝皆鞦燕桑葉復催蠶諸用鞦字

並在半山之前

楊氏曰張伯英與使君朱寬書上比崔杜不足下方羅趙有餘

按三輔決錄趙襲燉煌太守先是杜伯度崔子玉以工草書稱於前世襲與羅輝亦以能草頗自矜夸故張伯英與襲同郡太僕朱賜書曰上比崔杜不足下方羅趙有餘後漢書趙岐傳注亦引張伯英與朱賜書楊以為使君朱寬非也

楊氏曰潦水出塞外衛舉山玄菟有大潦山小潦山所出大潦即今潦水小潦即今渾源河潦音潦

按前漢地理志元菟高句驪遼山遼水所出西南至遼隊入大遼水後漢郡國志注劉昭引山海經曰遼水出白平東郭璞曰出塞外御白平山又桑欽水經亦言遼水出衛白平山此蓋指大遼水也遼山小遼水所出西南至遼隊入大遼水是二遼分出合為一水安得以小遼水為渾源河乎至所言衛舉衛當

御之謠而臯乃合白平二字之謠也改遼為潦亦誤  
楊氏曰宋文帝受命頌南通舜梧北平堯柳其句極工  
且新

按晉載記苻健傳健遣其子長率雄菁等衆五萬距  
溫於堯柳城愁思堆溫轉戰而前次於灞上頌所謂  
北平堯柳盖此城也

楊氏曰擣當音儔擣杵之音濤盖因陸德明九經釋音  
而誤



按周禮外史氏注引楚之禱杙陸氏釋文音徒刀反  
史記衛霍列傳從至禱余山索隱曰禱余音桃徒又  
郭璞爾雅序曰璞不揣禱昧注曰禱音桃家語魚之  
大名曰鱣亦徒刀切禱自有儔濤兩音安得一之  
楊氏曰勾陳不知何物宋神宗祀六神以勾陳為麒麟  
又曰勾陳天馬也

按荊州占曰勾陳黃龍之位也若以為麟鵠冠子曰  
麟元枵之精也若以為天馬房為天駟安用復祀勾

陳乎

楊氏曰太行一名五行山列子作太形則行本音也崔伯陽感山賦云起為名丘妥為平岡巍乎其尊其名太行蓋趣韻之誤

按淮南子曰武王欲築宮於五行之山周公曰五行險固德能覆也高誘注曰今太行山也列子曰太行王屋二山方七百里此用修之所据也然按詩百爾君子不知德行不忒不求何用不臧又晉成公綏棄

故筆賦慕羲氏之畫卦載萬物於五行乃發慮於書  
契採秋毫之韻芒德行五行皆有戶郎反不得以崔  
為趣韻之誤



管城碩記卷二十八